

## AFTER EFFECTS - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-AE-INI

### Objectifs

Cette formation vous permet d'identifier les fonctions de base du logiciel d'After Effects  
Créer des compositions avec des animations simples  
Identifier la palette d'effets proposés par After Effects

### Participants

Tout public

### Pré-requis

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI Connaissance de Windows ou d'OS X Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### - L'interface et les bases de l'animation

Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »

Introduction à l'animation

Préférences et modules de sortie

#### - Points clés et compositions

Déplacement dans la timeline, marqueurs, assistants de points clés standards, compositions

Gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle

Calques d'ajustement

#### - Réglages de vitesse, notions d'interpolation spatiale

Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points clés

Export d'animations de transparence

### CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

Lissage de vitesse  
Utilisation de l'éditeur de courbe

#### - Masques et animations avancées

Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte  
Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch  
Suivi de masque simple

#### - Effets

Effets de flou  
Effets « channel »  
Distorsion standard  
Contrôle de l'image  
Incrustations standards  
Perspective  
Lens flare  
Stylise  
Ramps  
Texte  
Filtres temporels  
Effets de transition

#### - Animation de texte

Donner un chemin à un texte  
Présentation du sélecteur de plage  
Les options avancées de l'outil texte

#### - Intégration d'éléments Photoshop et Illustrator

Importation de fichiers psd et illustrator  
Récupération des tracés, styles de calques  
Dynamic link entre Photoshop et After Effects

#### - Les outils 3D

Définir les principes de la 3D dans After Effects  
Présentation des différentes possibilités du logiciel  
Identification des axes, des caméras, de l'éclairage

#### - Le rendu et l'exportation

La mise en file d'attente  
Les paramètres de rendu  
Déléguer à Adobe Media Encoder